

ف هذا العيدد المثارة والمثارة المثارة المثارة



18 _ 040 Jul

من قراءاتي !!

 ادا أردت أن تعرف أخلاق السان ، فضع السلطة في يده ثم انظر كيف يتعرف ♦ كلما سما الرحل ، وارتقع نجمه سمل توجيه سمام اللف البه
♦ الكريم هو من يقكر في شعور الاخرين قبل التفكير في حقوقه ، وفي حقوقهم لمثل التفكير في العور، . عزة مراد _ الحزائر



بريد القاء 1 Heath

ما اسم طائر اذا انظب في قلب احرفه عجب ٠٠ مظاره في راسه ٠٠ والعبن منه في الذنب ٤

محلة أسوعية تعبدرعت مؤسة دار المسلاك

ريشين فيسسمن الإدارة يوسف السساعي

رابسة التحربير

عفت ناصب مديوة الكحريين

رجاء ميد الناصر شكاقها لشويو اسكندرالياس

عددا _ في خيهوريه ممر العرب . وبلاد انطاري البراند العرايروالأفرنقي ۱۵۰ فرسا صاعاً ۔ فی سائر ناف العالم ٨ دولارات او ٦٥ شياً والعبه الهلال في ع م ع والسنودان حواله بريديه في العارج سعوبل او سبال مصرفی فاسل الفرق فی ar ar allimate themen rate

بد العبادي وعناعات رسيبوم ليريد الجوى والسحل ال الاستدار العمده عند الطلب -Mickey No. 895 - 14.9.77 @ 972wah Doney Productor

تسالي الاحدية المختلفة

المابك ٦ شييجمسات ارتدى كل منهم







٤ _ شعور بالاسف

ه _ عظی (معکوسة)

٦) سحب _ عکس

قام بجهد (معکوسة)

غير (معكوسة)

٨ = مدافق

- اسغل

مرتفع - متشابهان _ ثمنت خطره

٧ _ تفاعل خيرا راسيا :

۱ _ انشراع بیسدو على الوجه اً ـ حبرب تظهر على الوجه

٤ _ سلام _ ارشمد الى الخبر (معكوسة) ٥ _ متئسابهان _

١ _ نهر افريقي

Junio _ Y ۲ _ قام بهمسوم -شابهان _ عبودية

وفازت محلد میکی

- وفاز بثلاث قصص

Little

: ಕುಖಾಂಡುತ್ತ تنتيجنة المسابقة الكبري التحميس ٨) سبقير



المادا تستخدم الصابون في غسل ايدينا ؟ ان الصابون عبــارة عن مطلوط من أملاح معسدتية واحماض دهنية وهذا المقلوط

قاطل للتومان في الماء • أن المأء المذاب به صابون بذير الدهون الثي تحيط بالبشرة وهبذه الدهون تنغصل عسلى مورة كريات صغيرة حسيدا محرقها الماء سبهولة .



لماذا نضع المكروكروم على الجروح ٢

ان المكروكروم مطهر عيسر كاو وغير سام . وهو أحسد املاح الصوبيوم ويحتوى على ٣٧/ زئبق ، ويصنع منعمطول مخفف بحتري على هدا الملح لتطهير الجروح ... وتستخدم تلك المسسادة في الجراحة لان لونها الاحسسر يحرى تعامآ وبولهوج المكان السبنى تم تطهيره ٠ هسدًا

رتستفدم في الامراض الجلدية

مادة مشابهة له ولكنها طون

اخبار الأطفال

و محموعة تسجيلات لبرامج الاطفال بأذاعة جمهورية عصر الغربيسه Jidda Jil Leanur .. فرنسا من القسم العربي باذاعية باريس ألدامح قدمثها اذاعة عصر هدعة لاطفىلل

في المانيا ١٠ انقلت مع عدد من امهات الإطفال ليتولين - باللتاوب -الاشراف بومى - أي الاسبوع على نظام ونظامة الدرسة · · ألهدف من هذه التجربة الحسددة : مساهمة الأمهات أنى رفع مستوى النظافة والنظام طوال أمام السنة الدراسية

مدارس الاطقال

. باللانفني -٠٠ برنامج جدید تقدمه مراقبسة الإطفيسال التلبغزبون ٠٠ الهدف منه : تعليد القواعـــد الوسيقية للمساقل عن طريق الرفص التوقيعي

othe thank the f

تسالم. متاهة لوسي .. ويوسي وفعنا في هذه الثاهة ٠٠ هل تستطيع ازتدل كلا منهما على حدة على طريق للخروج من لابواب الاربعة التي امامك ...

ودود قسية

الى الامندقاء : وب _ شربين ، علاء الدين حسنين _ مثيا يمان عبد الواهد عمر _ حلوان ، صحاح الراهيم سعيد _ كوبرى القبة . _ ميكي أيضًا ببادلكم التحية ٠٠ وخلال العربي والعالمي ٠٠ والقصص الديثي ٠٠

table in the same all the



acts thealso day ? ه بعل خشابات رهم ه atla flaudt gig / - التنخصية رقم ع برسي של מיניתון צולים - ITSIEHES CON ! בנות וושופונט כלין "

- Italian Und T scurs - itacla (by / pilotable ची । दिव्यंत्र शहराक

" 165 " techis lim" . وهرف الباء في اول كلمست sagaing lifting and litable. " age to lay littles . came

عجب ، اصل الحرف ، ع » مستد حروقه اصبيح استسك الطسائر هو « يجع » أذا TO 60000

1 3 -1 3 0 LAV

TREE OFFICE

ا بنا بالباا إذا أسعة رفع ا they by that, by by the من باب حجرتها الاسعار تم ويقرع البله مربع، الملا ال تخرع الما ١٠٠ لو يعلى بداريا الما المعلمة lisies, in Picio said a mes illet at the marte المقال الوس البس لها عاريو all : attak leve eseve













حكم ء أحمس ۽ مصر بالعدل واحبه الناس ٠٠ لكن الحكيم ، تحوت ، للبا بان تغزو السيدات ارض عصر ** واحتار - احمس > ** ولكن كانت هنساك فعلا قافلة عجبية يقودها « حنب » تتجه الى ارض



















للمراسلة : عبد الملك عبد الرحمن الارباني-الجدمودية العربية اليمنية ...

amies N'lelo Riseur

الكتابة

الحلقة ربع صور لاربعة انواعمن نباتات وازهار مصربة فرعونية ، احداها مدورة لاول نعات استخدمه الانسان في الثاريخ للكتابة ، وهو النمات الذى استطاعت عن طريقسمه عصر القسديعة أن تحفظ تاريخها وقصصها واساطيرها ٠٠ والمطلوب منك أن تعرف اسم القبىسات الذى كان المصربون أول مسن استخدموه في الكتابة ، لم تقسيرا شروط Zistud?











• إحائزة نقيية كيرى • جائزة أولح • •) جنيه نقدا

شروط المسابقة

احضر اللوحة الاولى التي لونتها ثياحضر حل الحلمات الثلاث السابقة وحل هذه لحلمه ، واكب حلول « الحلمات الاربع » الإخرة على ورفة بيضاء نظيفة . كوبونات الحلتات الخمس فسأن ورفه الإجابة وكذلك صورة الصاة الفرعوبيهمن خلاف علية الإلوان الفرعونية الخاصة بك ● اكتب الاسم والسن والعنوان على ورقه الإجابه بوصوح .

 التب اسم الحي ، والكبه الى اشترب منها عليه الإلوان بجوز للمسابق أن يشسئراد بأى عدد من الإجابات ، وذلك بشرط أن نسبع في جبسع الحالات الشروط السابقة وأن يلمسق مبني كل أجابة كونونات السابعة وقلاف عليه الإلوان

ضع ورقه الاجانه في ظرف واكتب عليه... مجله مبكى ... مسابعة الالوان الفرعونية ... اد العلال - 17 ش محمد عز العرب - ألفاهره

 أخرموت السنلام الردودهويوم (۱۹۱۱ كتوبر) سيم السحب على الاجابات الصحيحة بوم ١٢ اكبوتر وحكن أن يربد من المساخل الحضور الى الجلة بدار الهلال ، وسسيكون السحب نجت اشراى متدوين من الجلة والوكيل

الوزع للالوان الفرعونية .

ون مفرمفرة !

























































للمراسلة : علام مراد عبد المجيد ما الجزائر ما الاصنام مدينة المعتمن وقم ١١ شارع الجزائر

















صيد الدجاج دلوقت من أمهل ما يمكن ١







-دبدوب- ددغم صداسه











9:60

کان ۵ لاسی ۵ کلبا من کلاب

الحراسة وكان يحب لا فيدل » حارثا وصاحبه اكتسسر من ای شیء فی الوجـــــود لكن أفراد عائلة دفيدل، كانوا ر بيدون التخلص من ولاسيء الى شكل من الاشكال ،وكثيرا ما نشأت المشاكل بينهم وبين د فيدل » لهذا السبب .. وازدادت المشاكل بومأ بمسد آخر ۵ ومرض ۵ فیسسدل ۵ اصابته حمى شديدة ،واضطر والده ان بحضر اكثر منطبيب لملاجه . . وامر الاطبـــــاء مضرورة ملازمته الفراشخوفا من اصابته بنزلة شعبية . رفي ليلة معطرة كنت اقف خلف زجاج النافذة أشساهد قطرات المطر وهي تتسساقط على الزجساج ، ودايت والسه د فیدل » رهو بضع د لاسی »

" بد ان اتخلص منه والا اصابا البنون . . بلايد . فقاره القرائل وهو في هده فقاره القرائل وهو في هده ومراتب ابنا اختلساه فيدل واسرع والده أن بسلسال ؟ بيازك لبيحث منه ؟ واسرهنا نمون في سلسيارة الحرى بن براخلال تبحث هنا وهناك . راخلال تبحث هنا وهناك .

داخل سيارته ويصصيح في

وظهر من بعية رجل مجوز يسير يكفوات بطية ، يحمل كابي بند، لقسد كان كابي بند، لقسد كان عمل ولاسي ومشعا اقترب للاسرة ، وإن والد و البدل من * لاسي الاسبة لاحد، الاسفاص لي ماه . . . لسكن الاسفاص لي ماه . . . لسكن الاسفاص لي ماه . . . لسكن واحتار هو ماذا بقصال بكلب بود به الى اسحابه لاهم هما بود به الى اسحابه رهم هما

د نیدل به سرارها .

وجدانا في الطريق ، وتعند آنا التر سمادة الموردة و لاسي قر وحمل واقد لا فيضل » لاسي واقد أفيضه داخل السيارة ، وقر المودة الى المثل واخطائر المرفة للبحث من لا فيضل » من وما أن وصائلا إلى منزل لا فيضل » حتى فوجئسا فيسل » حتى فوجئسا فيسل وبجرى الى فسراش فيسل وبجرى الى فسراش ماساجه ويوضعه في فيه على في ماساجه ويوضعه فيه فيه على الم

كان الرجل سعيدا لانه

واسرع الكلب بشم أرض الحجرة شيرا شيراً .. ووصل * لاسي الي نافلة الحجرة التي كات نصسف مفتوحة وحاول ان يقنز منها لكنه لم يستطع .. وحسلة

وانح « فيدل) » عينيه ونظر في استفراب ودهشسسة » واسرع « لاسي » الله واشدا يلمق وجهه بلسانه في شفقة وحنان ، واشالت الإساقة على « فيدل » الذي كان ينظر الينا ولا يجيب ولكنه كان يحتضن ولا يجيب ولكنه كان يحتضن

والد ﴿ فيدلُ ﴾ ليساعده على

القفر من النافلة . . وسقط

۵ لاسی ۴ کمروسســـة قدیمة

مصنوعة من القماش ومحشوة

بالقش . . وقفز خلفسه والد

وقيدل، ورقعه من على الارض

وامسك براسه وأخبد نقرب

الله من الارض ليساعده على

تتبع الألسر وبعسد مسسمافة

طويلة وقف و لاسي ، بجانب

صخرة كبيرة مسستديرة .

واسرعنا جميما الى الصخرة،

وكم كانت دهشتنا مندما رأينا

کلبه فی حنان .. وحملنا « فیدل » و«لاسی» وعدنا الی المنزل فی فسسرح وکان کل من یعرف قصسة

« لأسى » يقول "." أنها لمجزة أن يحدث ذلك. مل تعرف لماذا ؟ لقد كان « لاسى » فاقسسد

بقلم : سونيا عبد الدايم

السر ال

الصّي ولاالعني!















































































































































































التنين الحطيع















































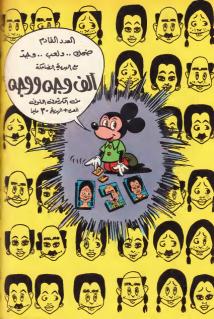












BLUE Bilde









احسن اصرقاء

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..